







فَرَانَكِلِن وَاطِهُسْ مَكتبَة لِبُناتُ نَاشِرُونِنَ شَكَ نَشْر مَكتَبَة لِبُنَاتُ نَاشِرُونِتَ بالتّعاوُن مَع فَرَانِكِلِن وَاطِهُسْ

خُقوق الطبّع © فَرَانْكِلِن وَاطِسْنَ، الطبعَة الإِنْكَلِيزِيَّة خُقوق الطبّع © مَكِتِبَة لِسُنان ناشِرُونِ ثُنُهُ - الطبعَة العَربِيَّة جَميع الحقوق محَفوظة ؛ لا يَجوز لَشُر أي جُزء مِن هَذا الْكِتَابِ أُو تَصَوّيره أَو تَخزينه أَو تَسَجيله بأي وَسيلَة دُون مُوَافقَة خَطَّيَّة مِن النَّاشِر

> مَكْتِبَة لِبْنَاتُ تَاشِرُوْكَ صُندوقالبَريد؛ 9232-11 بَيروت -لبنات وُكَلاء وَمُوَزِّعوتَ في جَميع أَنْحَاء العَالَم الطَّبِعَة الأُولِى: 2010 طُلِعة فِي لِبْنَاتَ

> > by Ann Bryant
> > Illustrated by Peter Kavanagh

ISBN 978-9953-86-613-0





أعَدّ النَّصّ العَرية الدّكتور ألب ير مُطلق



مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرَّجة برنامج قراءة من ستَّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تعطي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّ لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

🚺 ما قبل القراءة (KGI & II)

👔 البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

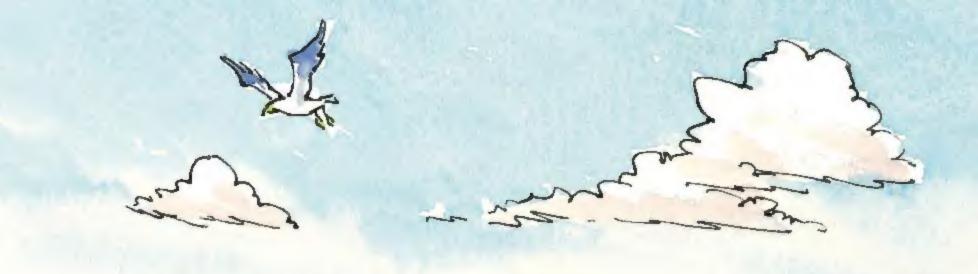
البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

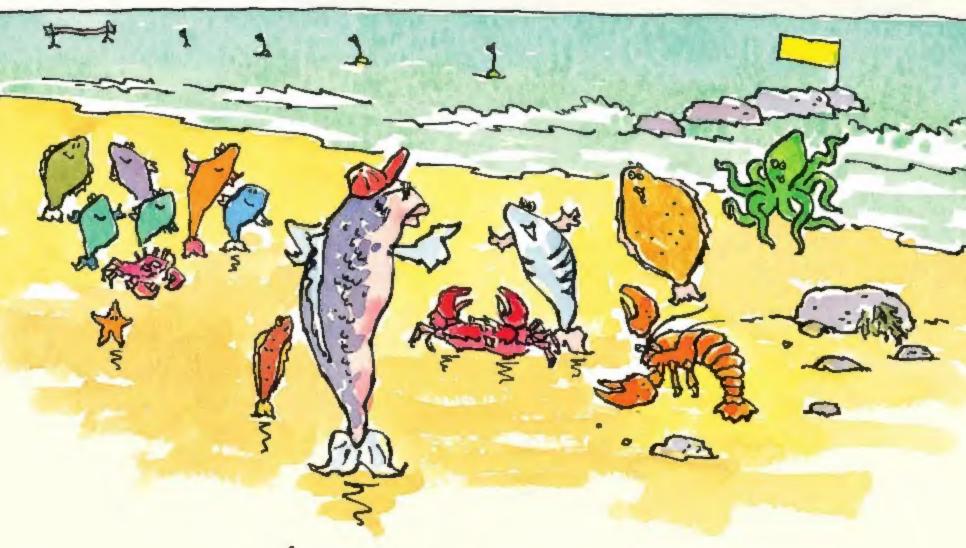
القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)

القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



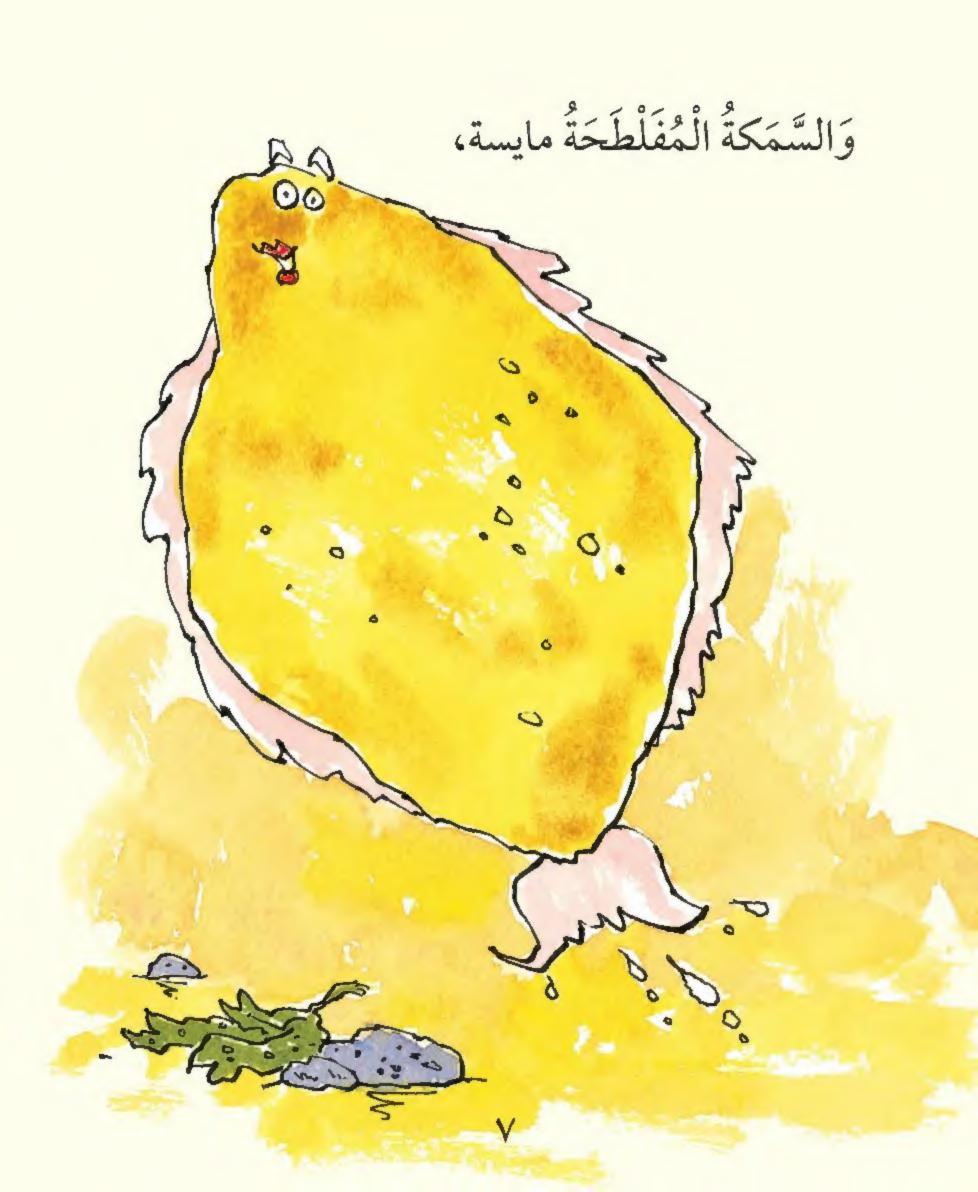




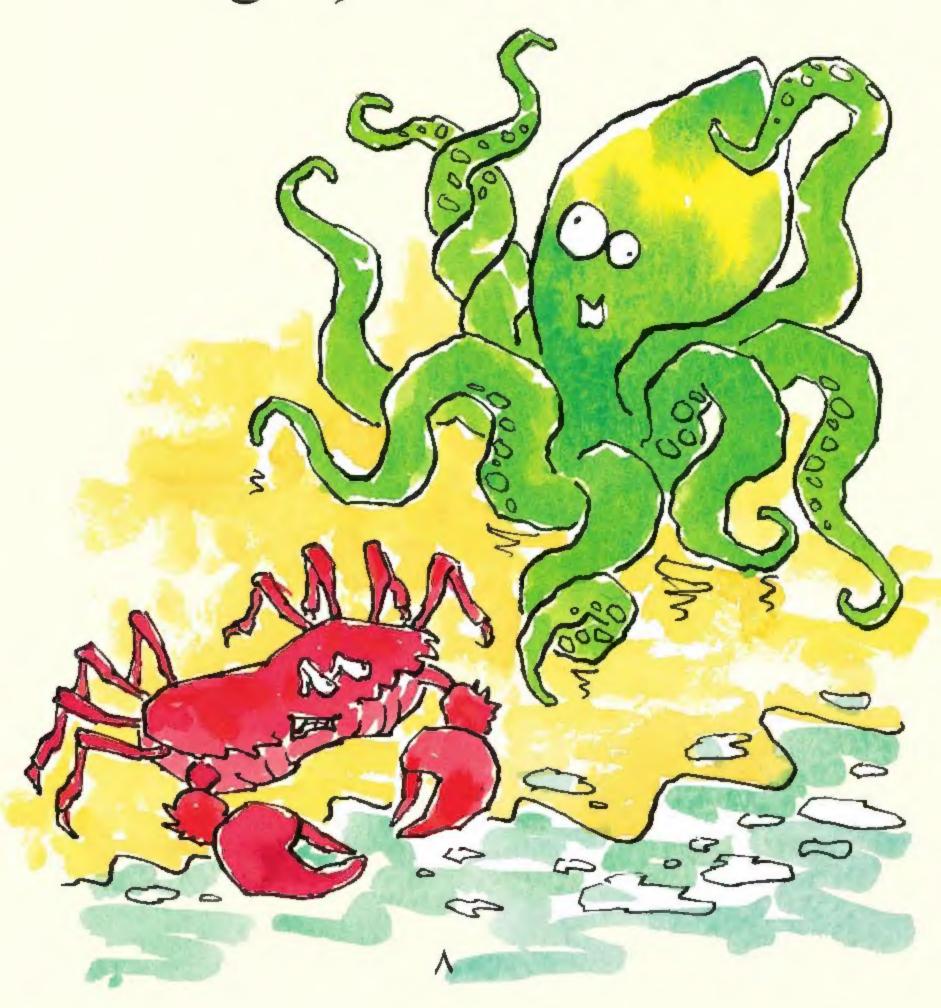
هُنا، عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، الْكُلُّ جاهِزونَ لِلسِّباقِ.

المُتَسابِقونَ: الْإِسْتاكُوزا سُوزي





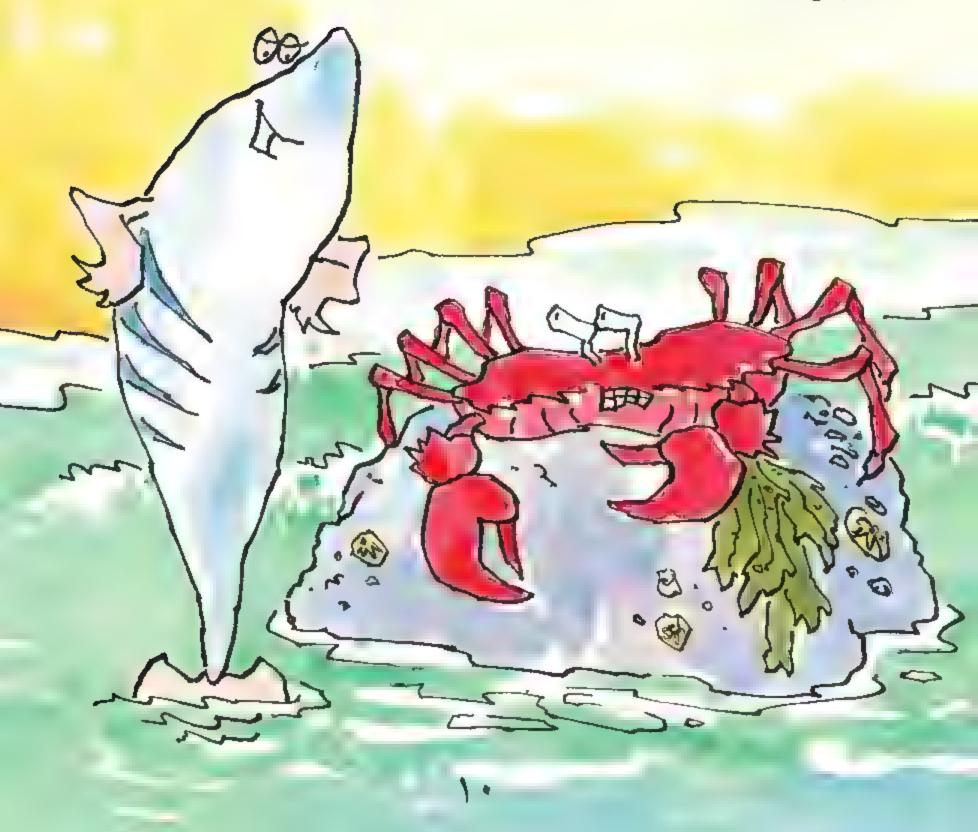
وَالْأُخْطُبُوطُ كَرْكُر، وسَرَطانُ الْبَحْرِ سَلْطَع



وَالسَّمَكةُ الْكبيرة جَهيرة، وَالسَّمَكةُ الصَّغيرةُ حَسّونة.



يَقُولُ سَلْطَع، «حَسَّونة لا يُمْكِنُ أَنْ تَفُوزَ فِي السِّباقِ. لَيْسَ عِنْدَها خِبْرة، وَهي رَفيعةٌ كَابْرة!»







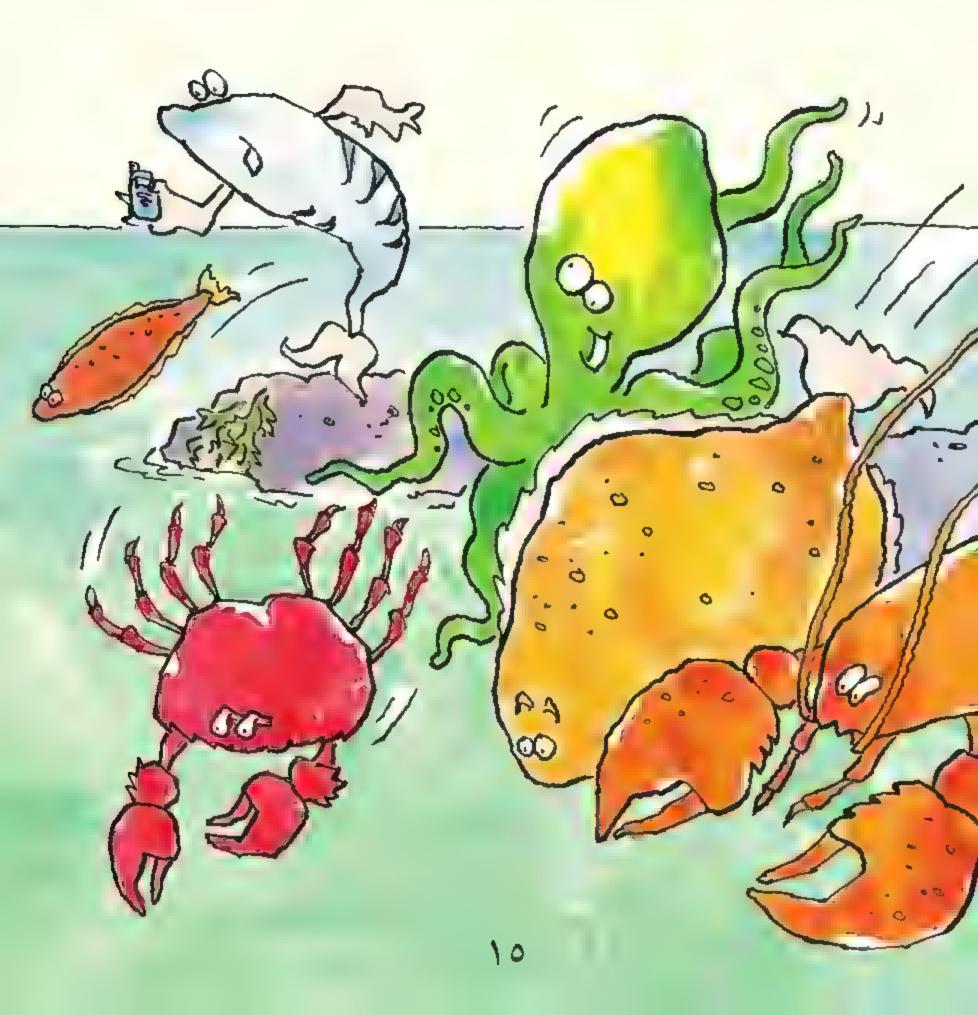
تَقولُ جَهيرةُ الْكَبيرةُ مُتَباهيةً، «أنا سَأكونُ الْفائِزةَ!»



«خَمْسونَ سِباقًا لَمْ أَخْسَرْ واحِدًا مِنْها!»



لكِنَّ جَهيرة تَظُنُّ أَنَّ ذلِكَ صَوْتُ تِلِفونِها.





الْمُتَسابِقُونَ الْآخُرُونَ يَغْطِسُونَ كُلُّهُمْ في الماءِ.



تَصيحُ جَهيرة، «انْطَلَقوا قَبْلي! أَوْقِفْهُمْ!»

يَقُولُ الْحَكُمُ، «آسِفٌ يا صَديقَتي. لَمْ يَنْطَلِقوا مُبَكِّرينَ. أَنْتِ تَأَخَّرْتِ!»



«أَيْضًا، التَّلِفونات مَمْنوعةٌ في السِّباقات. أَنْتِ تُخالِفينَ الْأَنْظِمة، أَنْتِ تُخالِفينَ الْأَنْظِمة، لِذا تَخْرُجينَ مِنَ السِّباقِ!»





يَسْتَمِرُّ السِّباقُ في الْماءِ. مِنْ بَعيدٍ تَصيحُ جَهيرة،

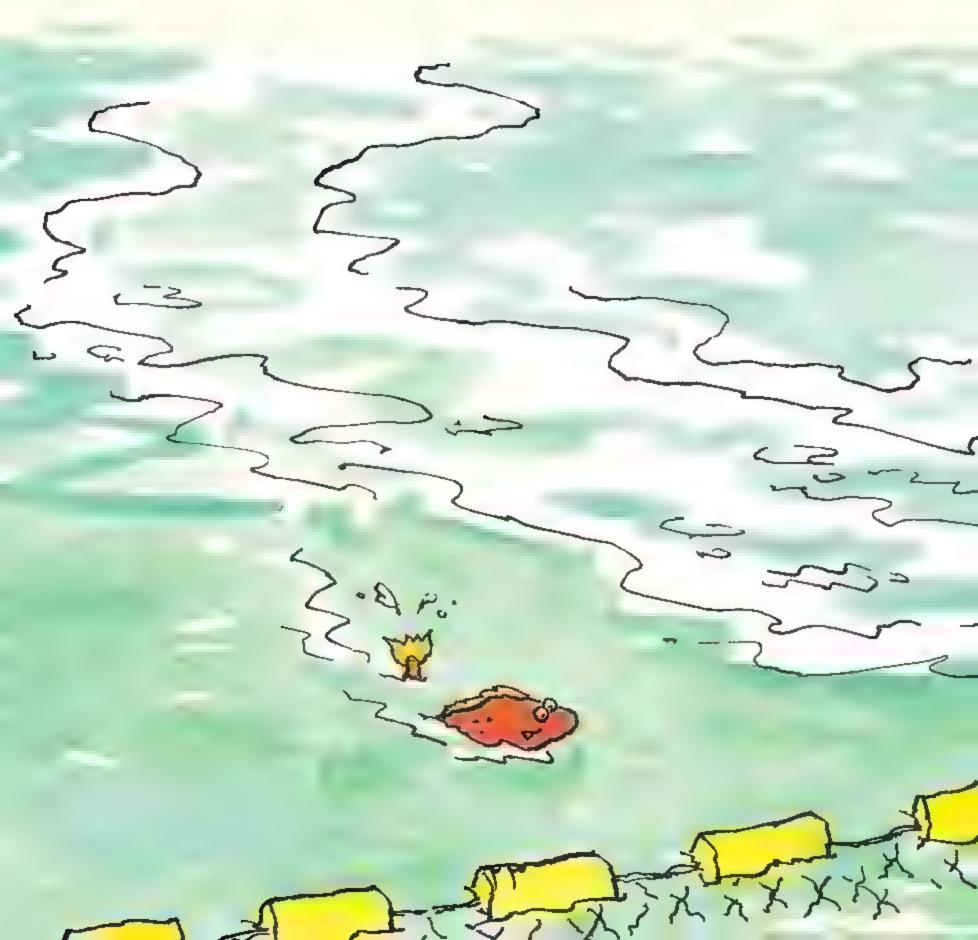


«أَمامَكُمْ شَبَكةٌ! انْتَبِهوا! دوروا حَوْلَها!»

يَدُورُ الْمُتَسَابِقُونَ حَوْلَ الشَّبَكَةِ. في مُقَدِّمَتِهِم سَرَطانُ الْبَحْرِ سَلْطَع.



يَدورون حُوْلَ الشَّبَكةِ كُلُّهُم، ما عَدا السَّمَكةَ الصَّغيرة حَسونة.



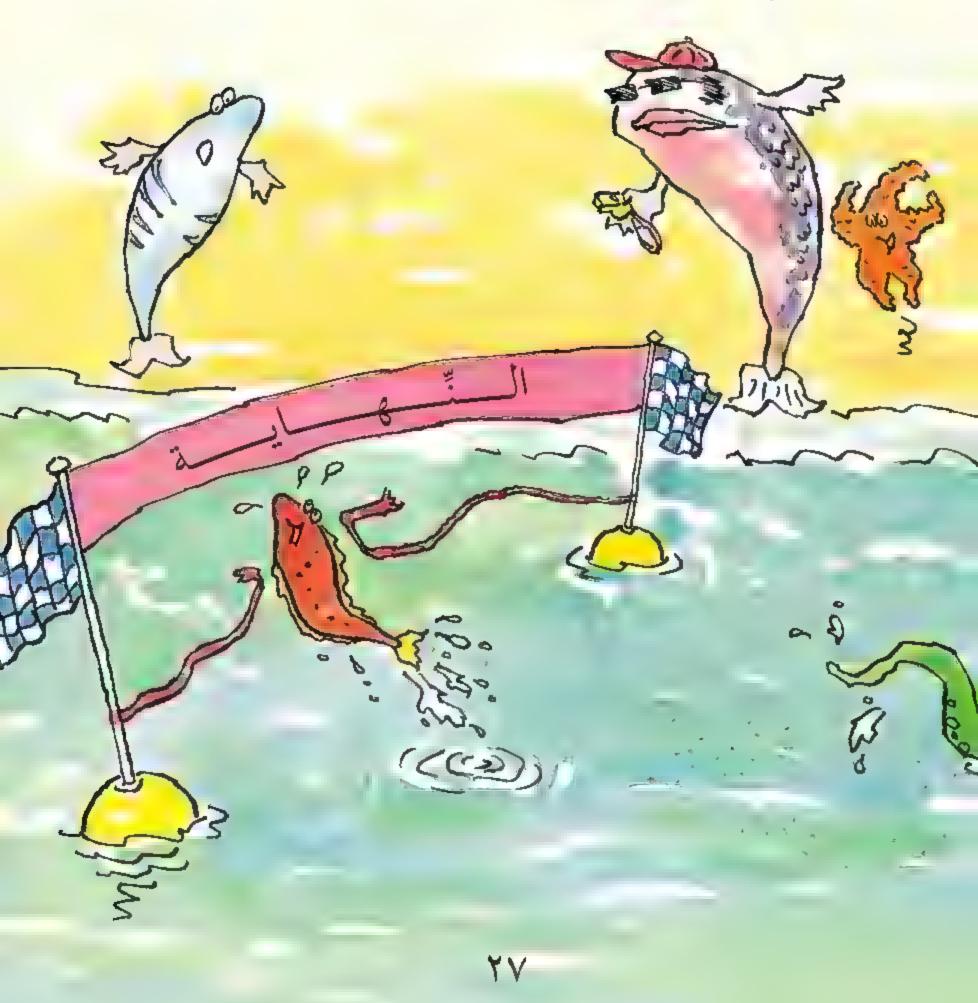


حَسُونة الصَّغيرة لا تُدورُ حَوْل الشَّبَكةِ حَسُونة تَجْتازُها عَبْرَ عَيْنٍ مِنْ عُيُونِها.

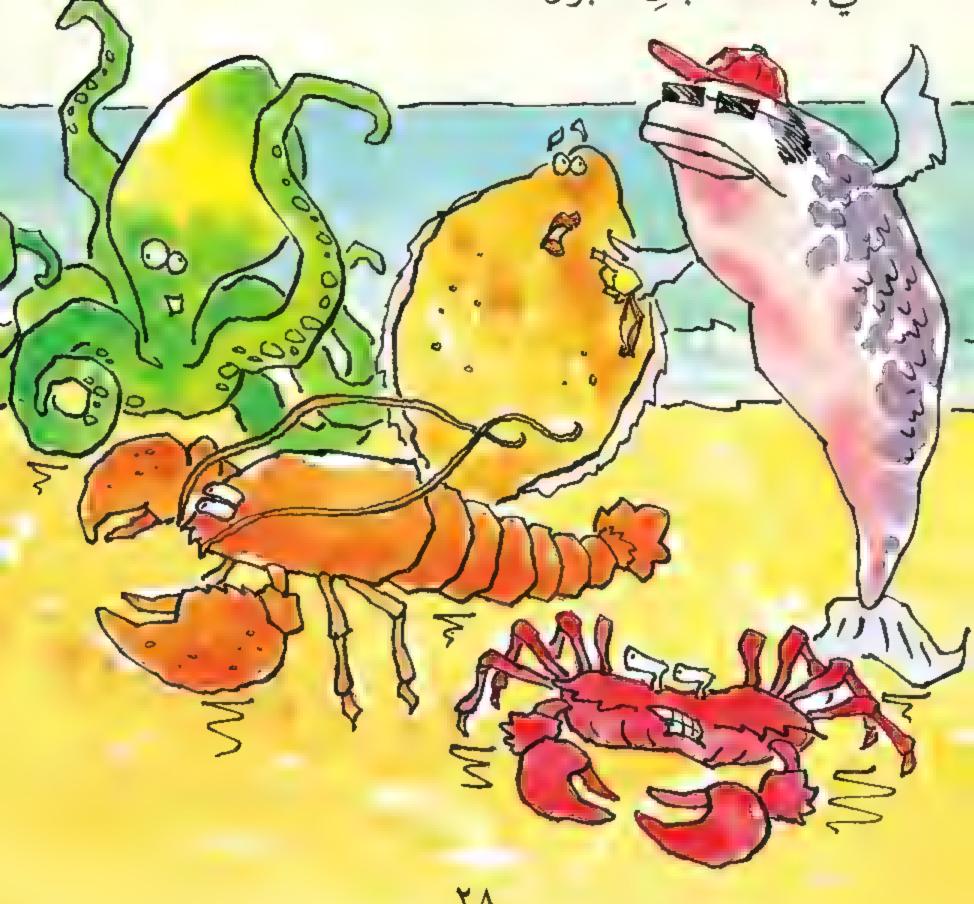




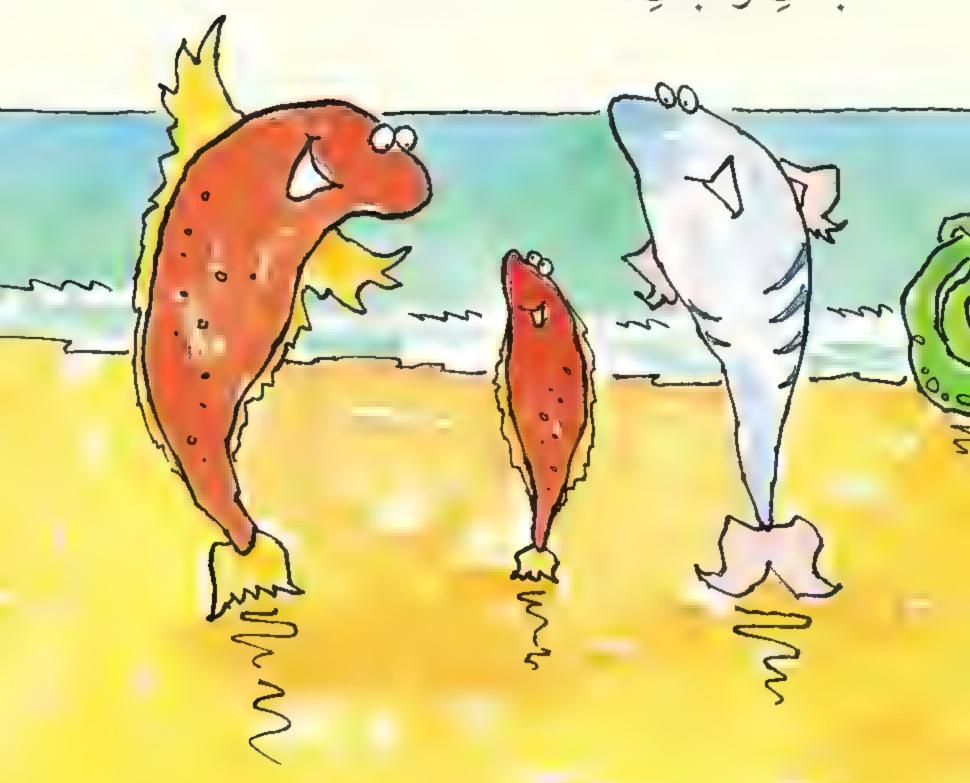
.. إلى خَطِّ النِّهايةِ!



يَصيحُ الْحَكَمُ، «السَّمَكةُ الصَّغيرةُ حَسونة هي بَطَلةُ السِّباقِ! مَبْروك!»



قالَتِ الْأَسْماكُ الْأُخرى، «مَبْروك، يا حَسونة! سَبَحْتِ وَسَبَقْتِ!»







كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنِية. زاوية القراءة تُوفّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُّنمي الثُّقة في القُرِّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنّين.

٢. شَجِّعِ الطُّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بِكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

٣. امتَدِحِ الطُّفلِ! تَذكُّرُ أَنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السلسلة:

- بالوناتُ الْعيد
- زُهْرة لجَدَّتي
- مُنْذِر الْمُتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفُدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمَال
 - الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
 - صُنْدوق جَدَّتي
- الهُرُوبِ قبل الغُروبِ
 - السِّباق الكَبر
 - على الشَّجَرة قِطّة

المرحلة الثانية:

المرحلة الأولى:

- أبو الشُّوارب قِطُّ مُشاغِب
 - أَحْمَد وَأَسْعَد
 - الْهُضُّ يا جاد!
 - شَلَبيّة عِندَها طاقيّة
 - البَطَّة شُطَّة
 - نَعيمة النَّطَّاطة
 - مَنْصور وَالدَّيناصُور
 - الثَّعْلَبِ واللَّقْلَق
 - تَعالَ نَعُدُ
 - بَنْطَلُون شاكِر
 - تَعالَ نُخْيِّم
 - أَيْنَ حِذَاتِي؟

المرحلة الثالثة:

- جُمانة الخَجولة
- صبيحة المليحة
- خَبْأُ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَحَاف
 - كَعْكَةُ سالم
 - أَرُنُوبِةِ الْمَرْعُوبِةِ
 - عُلْبةُ الغَداء
 - الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ النُّهارِ والأَزْهارِ
 - يَومُ فَطاثِرِ الْعَسَلِ
 - كَنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحُيَوان؟





زاوية القراءة تُقدَّمُ للأطفال نطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة برُسوم زاهية الألوان مُوضَّحة. وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث. كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلَة، وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة، وبالتَّشكيل التّامّ.



